



# VĚTRNÍK



Ročník LIII.

Pátek 30. září 2022

číslo 1.



## A je to tady! Přišel podzim!

Pokud se snad někdo ptá co, tak si zřejmě nevšiml, že přišel podzim. Nejen ten skutečný s ostřejšími konturami hor, mlhami, dešti, houbami a ostružinami, se sklizenými poli a pokosenými loukami, ale i s menším počtem turistů, chladnějšími rány a kratšími dny. A přišel také Krakonošův divadelní podzim, letos už padesátý třetí. A tak ve Vysokém naopak lidí přibude, dny se prodlouží do noci a noci do rána. Přitahovat budou výhledy na divadlo a na jeho jeviště, kde se vystřídají soubory z celého Česka, aby předvedly to nejlepší, co se urodilo na divadelním poli. Diváci snad najdou tu správně značenou cestu do hlediště. Místo zmrzliny přijde vhod nějaký ten kalíšek při rozhovorech a rozborech.

Dovoluji si všechny, kdo v tento lehce podzimní čas přijedou za divadlem a přáteli, přivítat za všechny pořadatele, a to za ty z divadla, města, knihovny, od ubytovatelů, z krámků a hospůdek. Máme radost, že jste si k nám našli cestu, a bude nás těšit, pokud se k nám budete i nadále vracet.

*Svata Hejralová, ředitelka přehlídky*

Pátek 30. září 2022		
20:00	<b>Dokud se tančí</b>	velký sál
	<b>Homole</b>	
22:00	Seminář KDP	půdička
22:00	večerek Homole	Aktiv

# Naši milí, z blízka i z dáli

Vítejte ve větrném Vysokém nad Jizerou všichni vy, kdož jste přijeli za dobrým divadlem a neméně dobrými kamarády. Podle dlouhodobé předpovědi letos **ROZHODNĚ** babí léto nehrozí, takže se nikam nerozbihejte, ale držte se pěkně „doma“ v divadelní hospůdce. Ta vás přívětivě zahřeje nějakým skvělým mokem či neméně skvělou krmí. A pokud byste si chtěli něco dobrého přečíst, pak do ruky vezměte třeba náš Větrník. Chystáme v něm nějaké drobné změny a inovace, tak je nepřehlédněte.

Novinka se objeví také v přehlídce: jde o Cenu diváka, proto si o ní pečlivě přečtěte. Vladka Kodoušková vám podá přesný návod jak, kdo, co a s čím nebo kým. A začíná se už dnes!

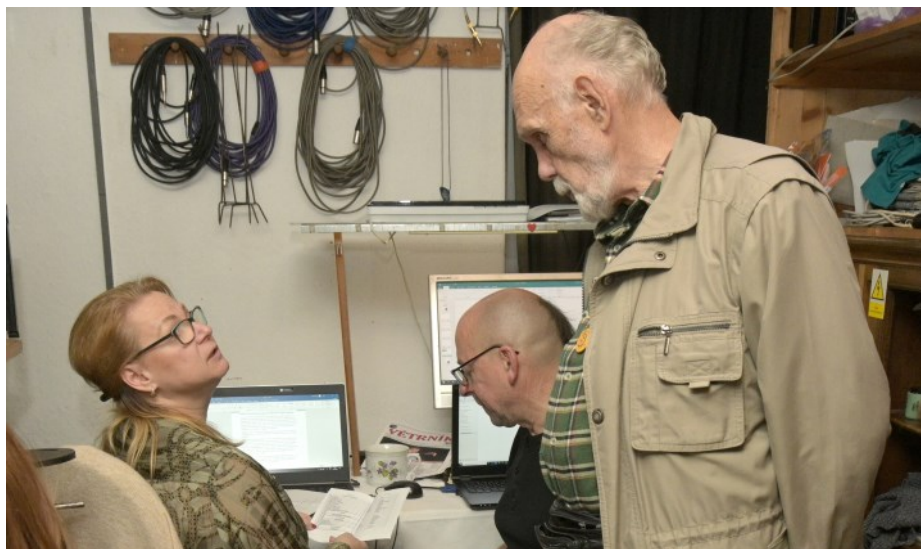
Dnes večer začíná také první seminář na půdičce – Půdičkáři neprchejte, když tam neuvíďte obvyklého lektora, neb dnes se vás ujme legenda KDP. K slavnostnímu přestřižení startovní pásky půdičkářského maratonu přece náleží ti správně „hnáti“, jak se tady na horách říká. Více vám prozradí také Vladka v tomto čísle.

A když už zajdete na půdičku, tak neopomíňte hodit očkem na její stěny. I letos je zdobí výstava a v ní se tentokrát budeme věnovat porotám. Těm současným, ale hlavně těm dávno i nedávno minulým. Prohlízejte, diskutujte a vzpomínejte. A protože vůči porotám cítíme ve Větrníku určitý dluh, budeme se jim letos věnovat podrobněji. Na stránkách našeho periodika přineseme postupně

rozhovory se všemi současnými porotci, ale i s lektory, aby si náhodou nemysleli, že našemu ostrému peru snad utečou. A začneme hned zítra rovnou „hlavou největší“, a sice předsedou poroty Jaroslavem Kodešem. Rozhovor s ním pro vás získala nová posila rodiny větrnické – i když jste se s ním setkali už vlastně loni, takže staronová – Lukáš Frydrych.

A máte-li i vy chuť nebo potřebu něco sdělit národu ochotnickému, pak neváhejte a se svým příspěvkem rychle přikvačte. Kam, to přece víte. Redakce Větrníku má své stále sídlo v kamrlíku nad jevištěm a sedět tam budeme i letos.

Tak tedy – příjemný týden (a neméně příjemné počtení) v kraji Krakonošově vám přejí všichni Větrníci. (jn)



## Novinka nejen pro soubory

Na Krakonošův divadelní podzim se vrací Cena diváka! Ano, přiznávám, že to není žádná novinka, jak je prezentováno v titulku. Ale ročníky, kdy se na KDP mohly soubory o Cenu diváka ucházet, proběhly dávno v době minulé, a tak jsem si dovolila nazvat tuto akci novinkou. Jsem přesvědčená, že to diváci velmi ocení, neboť se budou moci osobně zapojit do hodnocení představení a „zahrát“ si tak trochu na porotu. A ocení to jistě i hrající soubory, neboť velmi často slyšíme, že nehrají pro porotu, ale pro diváky.

Co tedy může divák a následně soubory očekávat? Po shlednutí představení se divák zastaví u šatny (HNED!), kde budou připravené tři nádoby a košíček s žetony. Podle toho, jak na něj představení zapůsobilo, vhodí žeton do příslušné nádoby. Nádoby budou označené odpovídajícími smajlíky (úsměvný, nerozhod-

ný, nespokojený). Zástupci Jizerské oblasti Svazu českých divadelních ochotníků žetony spočítají dle koeficientu ve formě váženého průměru. Na závěr přehlídky se určí pořadí a soubor s nejvyšším průměrem obdrží Cenu diváka.

Na krajských přehlídkách již většinou toto hodnocení funguje

(letos nově i v Jizerské oblasti na Josefodolském divadelním jaru). A pokud mi něco neuniklo, tak mám dojem, že Krakonošův divadelní podzim bude jediná národní přehlídka, kde se o Cenu diváka bude hrát. Doufám tedy, že k hlasování budeme všichni přistupovat zodpovědně. Bude to těžké, neboť všechna představení

budou jistě skvělá, ale přesto je, prosím, posuzujte spravedlivě a nezaufatě. Získání nejvyššího počtu bodů není o vítězství, ale o souznění s diváky. A o to nám přeci jde!

Vladka Kodoušková



## Poklady z půdy

**Také jste tak rádi chodili na půdu? V dětství tam na nás dýchala zvláštní atmosféra a tajemno. A nacházeli jsme tam spoustu pokladů. A představte si, že si to teď můžete zopakovat! Je pravda, že nalezené poklady budou v poněkud jiné formě, ale o to budou vzácnější.**

Když se totiž večer po představení vypravíte na Půdičku, bude tam na vás čekat parta skvělých lidí, se kterými budete nacházet ty nejruznější poklady, jako například informace o shlédnutém představení, postřehy, proč se to, nebo ono povedlo, či nepovedlo, jak fungovala scéna, hudba či světla. Bude tam na vás čekat i poklad největší, a tím bude lektor Miroslav Král!

Klidně bych mohla napsat i malé k, protože spolupráce s ním bude přímo královská! A kdo by to snad nevěděl, tak je to dramaturg, režisér a v první řadě scénograf. Je to stálý spolupracovník režisérů Petra Hrušky, Milana Schejbala, Petra Svojtky, Romana Vencla a Jaroslava Kodeše. Nejraději pracuje na pohádkách, lidových hrách a na hudebních komediích.



A aby těch pokladů nebylo málo, tak první večer zaskočí za krále Krále král jiný, a tím bude Milan Schejbal. Toho jistě představovat nemusím, protože ten je

ve Vysokém stálým hostem.

Tak teď už víte vše a večer vzhůru na Půdičku!

Vladka



## Nestůj na místě!

**Klub režisérů SČDO letos opět připravil vzdělávací seminář, tentokrát na téma: Dialog v čase a prostoru – prostor a čas v dialogu.**

Seminaristé zde například řeší problém přenesení dialogu z textové formy na jeviště. Hle-

dají, jak se vyhnout „statickému povídání postav“, což je důležité hlavně v komediích, ale samozřej-



mě, že nejen v nich. Seznamují se zde s jevištním pohybem, rekvizitami, mizanscénou, změnami temporytmu a řadou dalších a nezbytných divadelních náležitostí.

Do dílny se mohli přihlásit všichni zájemci, kteří chtějí věnovat svůj čas týdenní divadelní práci, bez ohledu na příslušnost k zájmové organizaci. Lektorem semináře je letos opět Vladislav Kracík, což je, jak jistě všichni víte, divadelní režisér, dramaturg, autor divadelních a rozhlasových her a skvělý pedagog. Je jedním ze zakladatelů Divadla Tramtarie Olomouc, kde od roku 2007 působí jako umělecký šéf. Od roku 2011 je externím pedagogem na divadelní vědě Univerzity Palackého v Olomouci.

Pro tento ročník Krakonošova divadelního podzimu už je složení účastníků uzavřené a kdo se včas nepřihlásil, může jen závidět. Takže příště neváhejte!

Vladka



## To divadlo je prima....

*Potichu vcházím,  
všude jemné šero  
a skřítkové, co k jevišti vždy patří,  
před.....nebo po.....odpočívají v koutku.*

*Potichu vcházím, já vybral si tu chvíli,  
kdy sám si vcházím na jeviště.  
Není to dlouho - já říkal jsem si,  
zda bude ještě příště.*

*V tom nádherném skorotichu  
zvedám hlavu vzhůru -  
motýl  
ach ano, ten čeká každý rok  
ne - nejsem žádný cvok - jen trochu prachu  
obrázek motýla rozmázlo ti brachu.*

*Prach? Nebo začínám hůř vidět?  
Ne. Brečím a není se za co stydět,  
vždyť Mařenky Hejralové slyším hlas.*

*Tak vidíš - tolik jsi se bál a už jsi tady zas.  
Slzy mi kapají - klekám na jeviště  
jen lehce pohládit, zas budu na něm stát -*

*a jsou tu všichni, které jsem měl rád -  
profesor Císař....a Ondráček... a Dědek a  
Fanda Sborník,  
byl by to dlouhý list, kdybych měl všechny číst.*

*Klečím  
a brečím.  
A je mi, moji milí,  
jak po běhu dlouhém byl bych náhle v cíli.  
Něco se děje - měl bych asi jít.  
Však já si ještě najdu tenhle klid.*

*Potichu odcházím a z hlasů kolem vnímám  
přes slzy štěstí - ten hlas jak by mi v duši hřímal.  
Ach Bože můj ... to divadlo...*

**TO DIVADLO JE PRIMA.**  
(jh)

sobota 1. října 2022		
kdy	co	kde
9:00	Pietní vzpomínka	Hřbitov
9:30	Rozborový seminář	malý sál
11:30	loučení Homole	malý sál
13:00	KDP mladým	Aktiv
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	vítání Sloupnice	před divadlem
15:00	vítání Homole	před divadlem
15:00	Předání klíče	před divadlem
17:00	<b>Legenda o zbloudilých duších</b>	velký sál
17:30		
18:00	<b>Sloupnice</b>	
20:00	<b>Legenda o zbloudilých duších</b>	velký sál
20:30		
21:00	<b>Sloupnice</b>	
22:00	Seminář KDP	půdička
22:00	večírek Sloupnice	Aktiv

**Větrník**, zpravodaj LIII. Krakonošova divadelního podzimu – Národní přehlídka venkovských divadelních souborů. Vydává Občanské sdružení Větrov. Redakce Jana Fričová, Lukáš Frydrych, technické zpracování Ing. Josef Hejral, fotografie Ivo Mičkal. Tisk povolen MK ČR E 22952.