



# VĚTRNÍK



Ročník LIV.

Pátek 6. října 2023

číslo 1.



## Podzim nepřichází, ale...

Podzim nepřichází, ale přehlídka ano. Je to tak. I když letní počasí s vysockou přehlídkou většinou nekamarádí, poslední leta se zdají být výjimkou. Nicméně kalendářní podzim je tady a ten se již 54 let kamarádí s venkovským ochotnickým divadlem! Je to štěstí mít přátele po celé zemi, přátele, které spojuje úžasná věc, jakou je amatérské divadlo. A divadlo, které se nám buď líbí a zaujme, nebo ho protrpíme a řekneme si: „A co, hlavně, že se hraje, lidé se sejdou, příště to bude lepší.“

A je to tak. Ohlédneme-li se několik přehlídkových ročníků zpátky, dejme tomu do roku 1996, kdy bylo jedno výjimečné představení - Boleradických Rok na vsi, na program posledních několika let, kde takových představení už bylo víc. Porota se často velmi těžko rozhoduje o nominaci.

Samozřejmě, základem přehlídky jsou divadelní představení, hodnocení a semináře, ale stejně tak jsou pro nás typické a cenné tradiční rituály, které stmelují návštěvníky a dodávají to „něco“ naší přehlídce navíc. A o to „něco“ se musíme starat. Spolu s vámi se všemi,

ať jste odkudkoliv a děláte cokoli, se nám to bude dařit. Je jedno, zda se potkáme před divadlem, v malém či velkém sále, v penzionu, cukrárně, kavárně, hospůdce nebo na procházce. Prostě jsme tady všichni spolu a rádi.

Tak ať to není naposledy! Vítejte u nás na ho-  
rách. *Svatava Hejralová, ředitelka KDP*

pátek 6. října 2023		
9:30	<b>Romeo, Julie a tma</b>	velký sál
10:00		
10:30	<b>Lípa</b>	
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	vítání Lípa	před divadlem
15:00	vítání Velké Opatovice	před divadlem
20:00	<b>Balada pro banditu</b>	velký sál
20:30		
21:00	<b>Velké Opatovice</b>	
22:00	Seminář KDP	půdička
22:00	večírek Lípa	Aktiv
22:30	večírek Velké Opatovice	Aktiv

# Hrát se rozhodně nechystám

Pořadat národní přehlídku bez podpory města by bylo nemyslitelné. Město Vysoké nad Jizerou je naštěstí Krakonošovu divadelnímu podzimu dlouhá léta nakloněno. O rozhovor jsme požádali starostku města Lucii Vaverkovou Strádkovou.

**Paní starostko, ať se zorientujeme - jak velké je Vysoké, myslím na počet obyvatel?**

Vysoké nad Jizerou i s přilehlými částmi má 1300 obyvatel.

**Vy starostujete jak dlouho?**

Už třetí volební období.

**Stále vás to baví?**

Baví, moc.

**Umíte pojmenovat největší radosti a starosti?**

Zmíním aktuální největší radost. Co bylo léta největší starostí se stalo radostí. Byla to stavba nového pavilonu Ústavu chirurgie ruky. Vzhledem k tomu, že jsme vše stihli v termínu, a také zkolaudovali, tak nastala radost, že jsme tento velký projekt zvládli. Ale pokud odpovídám pro přehlídkový Větrník, tak ano, přehlídka ve Vysokém patří jednoznačně k radostem celého města.

**Říká se, že finance jsou až na prvním místě. Můžeme prozradit, jakou částkou podporujete Krakonošův divadelní podzim?**

Město Vysoké nad Jizerou je spoluyhlašovatelem přehlídky a finanční příspěvek je letos ve výši 54 tisíc korun, částka je podle

ročníku přehlídky. KDP ale podporujeme i nemateriálně. Například zapůjčujeme městskou knihovnu jako informační středisko přehlídky včetně zaměstnance. Pro nás to nese náklady v podobě přesčasů, protože knihovna má omezenější provozní dobu, než potřebuje mít přehlídkové informační středisko. Na městském úřadu probíhá vítání souborů. A dále prakticky všechno, co je potřeba. Může jít o uvolněný prostor v hasičárně, pracovní četu technických služeb a podobně.

**Zmínila jste vítání souborů na městském úřadu. Vy sama se zapojujete, nebo posíláte kolegy radní a zastupitele?**

Dříve, za bývalého vedení města, nám pan starosta na zářijovém zastupitelstvu rozdal seznam, kdo a kdy bude vítat. My jsme si z toho dělali legraci. Například naše dětská lékařka měla vždy v úterý poradnu a každý rok ji pan starosta napsal na úterý odpoledne. My jsme si pak spolu vítání pravidelně měnily. A já, jak jsem prošla touto zkušeností, toto odmítám svým kolegům dělat. Kolegy mám ráda a vážím si jich, ale každý umí něco jiného. Tím chci říct, že ne každý je ochotný a schopný postavit se před lidi a dvacet minut jim něco vykládat. Takže vítání je teď ryze dobrovolné a naštěstí se vždy někdo přihlásí.

**Ono to vždycky nějak dopadne. Je to oblíbená aktivita, vytržení z běžných povinností?**

Baví mě to, vítání souborů dělám ráda. Ale musí to být jen tolikrát, aby to nebyla křeč.

**Máte čas a prostor jít během přehlídky na představení?**

Mám. Vždy mám lístky minimálně na čtyři pět představení.

**K tomu se musí připočítat i**

**společenské události, jako je zahájení i závěr přehlídky.**

Tam také chodím, je to milé setkání. Není to žádná povinnost, chci zkrátka u toho být.

**Jak moc blízko máte k divadlu, hrála jste někdy?**

Ne. A kdyby to někoho napadlo, tak rovnou říkám, že se ani hrát nechystám.

**A není to škoda?**

K divadlu mám od mala moc vřelý vztah, ale jsem striktně divák. Už jako holka jsem přehlídku vnímala, je o deset let starší než já. Vždy jsem se těšila do divadla během roku, na přehlídková představení pak o to víc.

**Vy jste původem z Vysokého?**

Ano, proto moc dobře vím, jak přehlídka ovlivňuje život ve městě, a to včetně úklidů, příprav a tak dále. Je pro mě vždy moc hezké, když v přehlídkovém týdnu, při relativně rozumném počasí, promluví z balkonu divadla Krakonoš a dole pod ním stojí třeba sto dvě stě lidí. To mi dělá tu radost, jak jste se na začátku ptal.

**Divadelníci, když jdou do divadla na běžné představení, tedy i na profíky, mimo přehlídky, na inscenaci koukají svým rozborovým pohledem. Máte to podobně?**

Vidíte, to já vůbec nedělám, představení si užívám jako divák, beru ho tak, jak je.

**Máte raději komedie nebo vážnější kousky?**

To je těžká otázka. Na přehlídce dávám přednost komediím. Ono jich je zpravidla víc než dramát. Nedávno jsem chtěla v divadle vidět hru Je třeba zabít Sekala. Na manželovi jsem si vymohla, že pojedeme do Prahy do divadla a byla jsem moc spokojená.

**Na manžela bych se určitě ze-**



**ptal, protože podle vašeho jména máte divadlo v rodině.**

Ano, můj manžel je dlouholetý člen divadelního spolku a věnuje se technice.

**Bavíte se spolu doma o divadle, o plánech spolku, o návštěvnosti, o technice?**

Ano, to víte, to nás nemine. Pro nás je divadlo důležité i z hlediska pracovního. Jako město se snažíme divadlo podporovat, myslím přehlídku i spolek.

**Díval jsem se letmo na zápisy z rady a zastupitelstva města a vaši kolegové jsou také divadlu nakloněni. Soudím podle toho, že body ke kultuře jsou vždy odhlasované.**

To je naše místní výhoda, tady divadlo každý miluje.

**Přípravný výbor pořádá pro porotu a pro hosty tajný výlet. Vy-**

**razil jste s delegací někdy?**

Vím, že jsou tajné výlety, ale ještě mi nevyšlo, abych se připojila. Tím se nechci vymlouvat, ale během přehlídkového týdne úřad běžně funguje. Kromě vítání se od nás očekává jistá součinnost, takže času je opravdu málo.

**Nejen divadlem je člověk živ. Jsme ve Vysokém, tak se nabízí otázka, jestli lyžujete?**

Asi vás překvapím, ale ne. Nebo takhle. Jezdím na běžkách, ale není to nic extra, co by stálo za zmínku.

**Ale za zmínku určitě stojí vaše jiná aktivita.**

Jsem myslivec, hospodařím a chovám hospodářská zvířata.

**Můžete našim čtenářům prozradit, co jste dělala, než jste byla zvolená do starostenského křesla?**

Já jsem právník a pracovala jsem jako vedoucí na katastrálním úřadě v Semilech.

**S nástupem na místo starostky se musel diametrálně rozšířit okruh povinností a témat k řešení.**

Rozhodně. Díky tomu je práce zábavná, protože neděláte dva dny po sobě to samé.

**Ještě se jednou vrátím k vašim případným divadelním kořenům. Má někdo z vaší rodiny k divadlu blízko?**

Manžela jsem již zmínila. V rodině, ve které jsem vyrůstala, jsou všichni jen diváci. I když je pravda, že moje babička prodávala u stolečku, když o přehlídce vejdete do budovy divadla. Dostala se k tomu až v důchodu, jako členka divadelního spolku, ale divadlo jako takové nehrála. (fry)

## Diváku, zastav se!

**Ano, náš milý diváku, buď tak hodný a (HNED!) po představení se zastav u šatny, kde budou připraveny tři nádoby a mísa s barevnými žetony. Své prvotní dojmy můžeš vyjádřit vhozením hlasovacího žetonu do příslušné nádoby. Její označení bude následující: SPOKOJEN, MĚNĚ SPOKOJEN a NESPOKOJEN. Zástupci Jizerské oblasti Svazu českých divadelních ochotníků žetony spočítají dle koeficientu ve formě váženého průměru a na závěr přehlídky soubor s nejvyšším průměrem obdrží Cenu diváka.**

Věz, že vhozením „nespokojeného“ žetonu nevyjadřuješ pohrdání k výkonu souboru, ale čistě jen své subjektivní pocity z daného představení. Někdy se stává, že se hodnotí „snaha“, ale věř mi, že to není cílem tohoto

hodnocení. Buď, prosím, spravedlivý a vyjádři svůj skutečný pocit. Jen tak bude Cena diváka v těch správných rukou.

Letos jsme Cenu diváka povýšili a do hlasování budou zahrnuta i hostující představení. O prů-

běhu hlasování budeme pravidelně informovat ve Větrníku. Bude to hodně napínavé, protože i poslední sobotní host může s pořadím pěkně zamíchat.

(vlakod)

## Zapaříme na půdičce!

**Pokud se v tomto případě někdo těší na alkoholovou pařbu s tancem, bude asi zklamán. Na půdičce Krakonošova divadla se totiž bude pařit divadelně! Kdo po večerním představení vyšlape až pod střechu, setká se tam s partou skvělých lidí. Pravda, tančit se nebude, protože na to není čas. Bude totiž probíhat diskuze o shlédnuté inscenaci.**

Taky si někdy říkáte, že vůbec nechápete, proč jste se nudili, když herci na jevišti hráli jako o život? Nebo někdy odcházíte z představení a marně si snažíte ujasnit, jak to vlastně dopadlo? A taky se může stát, že vyjdete ze sálu plni

nadšení, jak to bylo úžasné, a když se vás někdo zeptá, o čem to vlastně bylo, tak nevíte? Tak od toho je právě půdička, kde se odpověď dozvíte. No dobře...úplně na všechno odpověď asi nenajdete, ale rozhodně se o představení

dozvíte tolik různých pohledů, že vám to pěkně zamotá hlavu. A guru celé této party, Miroslav Král, tam bude proto, aby vám ten zmatek pomohl rozmotat. Míru určitě představovat nemusím, kdo byl na půdičce vloni, tak ví, a

kdo nebyl, určitě ho rád pozná. Jen připomenu, že je to dramaturg, režisér a profesionální scénograf. A co je nejdůležitější: spolupracuje s ochotnickým souborem, takže bolesti a strasti (ale samozřejmě i radosti) amatérského divadla moc dobře zná.

A další důležitá informace: Na půdičku může přijít kdokoliv a diskutovat může, ale nemusí. Vše je zcela dobrovolné. A představte si, že úžasný půdičkový prostor a všechny odborné (i laické) vědomosti jsou pro vás zcela zdarma! Co vy na to? Začínáme v pátek 6.10. večer po představení. Kdo zaváhá, nic se nedozví! (vlakod)



## Vrazili mi veslo, plavu a rozhlížím se, komu bych ho předal

**Přípravný výbor Krakonošova divadelního podzimu letos tvoří dvacet jmen. Chybět mezi nimi nemůže jméno Ivana Hanuše, jedné stálice vysoké přehlídky.**

**Ivane, jak se vlastně říká funkci, kterou máš v rámci přípravného výboru Krakonošova divadelního podzimu?**

Říkáme tomu ubytovatel. Zajišťování ubytování pro porotu, hrající soubory a tak dále je spojené i s objednáváním jídla.

**To není zrovna jednoduchý úkol. Ty sám ses o něj přihlásil?**

Léta ubytovatele dělal Vláďa Vodsedálek. Jednou, asi před patnácti lety, měl nějaké jiné starosti a povinnosti a potřeboval s přehlídkou, tedy s ubytováním, pomoci. Já se mu nabídnul a už mi to zůstalo. Vrazili mi do ruky pomyslné veslo, já plavu a taky se těch patnáct let rozhlížím, komu bych ho zase předal.

**Podle mého názoru to musí být každý rok velké nervy, aby všichni měli kde spát.**

Ne, to ne. Vždycky tady byla zařízení, kam se lidi pohodlně vešli. Když jsme byli ve vile (Kramářova vila, pozn. redakce), tak to bylo úplně v pohodě, ta má 140 postelí. To, co je teď roztrkané po celém Vysokém, tam bylo všechno a všichni, soubory i porotci. Postupem času jsme přešli na náměstí

do Rebelky. Tam je sice pokojů méně, ale když se podaří ubytovat ženy, tak je vyhráno. Chlapi se vždycky nějak porovnají.

**Ubytovací kapacitu letos hodně zajišťuje Aktiv, je to tak?**

Ano. Dřívější vedení mělo nasmulované své lidi a přehlídka je ani tak moc nezajímala. Se změnou šéfa na Aktivu se ukázalo, že bychom se tam mohli vrátit, včetně zázemí pro večírky a kurzy. Letos si takovou spolupráci zopakujeme po třetí.

**Stejně mi připadá, že ubytovatel musí do poslední chvíle trnout hrůzou, jestli vše klapne.**

Kdepak. Je to o zvyku a rozsahu jsou ty roky známé. Ano, stane se, že někdy chybí postele. Většinou to je ve chvíli, kdy se spojí dva větší soubory a přijedou s výpravnou hrou. Vše se dá vyřešit, třeba tím, že takto velké skupiny jsou v programu na začátku přehlídky a pak není problém ubytovat třeba osmdesát lidí.

**Stalo se někdy, že přišel soubor s nějakým speciálním požadavkem?**

Premýšlím a nic mě nenapadá.

Některé soubory se k nám vrací pravidelně, takže moc dobře vědí, jak to u nás funguje. Někdy by od nás chtěli přesné určení pokojů a postelí, ale zas až tak soubory nerozmazlujeme. Základní rozdělení je muži-ženy a případně děti a zbytek už je na souboru, ať si polehají, jak chtějí.

**Museli jste kvůli ubytovací kapacitě někdy opustit hranice Vysokého?**

Nemuseli, zatím to na přehlídku vždycky vyšlo. To, na co se ptáš, se nám stávalo v zimě, když jsme pořádali velké lyžařské závody a přijelo až dvě stě dětí.

**Jak jsi říkal v úvodu, tak s ubytováním vyjednáváš i jídlo a jeho cenu.**

Ano, jídlo jde taky přese mě. Když ukončíme jednu přehlídku a dáваме dohromady papíry, tak se sejdeme a dělá se podrobné vyúčtování. Každý rok musíme reagovat na ceny surovin, energií a různých poplatků. Vytvoří se kalkulace a model a hledáme průnik, aby byli všichni spokojeni. U snídání máme nastavené pravidlo, že veškeré noclehy jsou vždy se snídání. Připravují se švédské stoly. A jest-

li si někdo dojde nebo nedojde, to už je každého věc.

### **Na obědy a večere připravujete stravenky?**

To jsme dělali do předloňska, ale pak jsme si trochu uvolnili ruce v organizaci. S majitelem Aktivu jsme se dohodli, že stejně všichni ubytování jsou hosté přehlídky a nikdo cizí se k nim řídit nebude. Ti, co přijeli, se už nijak nerozrostou, takže když je připraveno padesát večerí, tak se vlastně nemůže stát, že přijde dalších dvacet lidí. Od stravenek jsme tedy upustili.

### **Jak se sestavuje jídelníček?**

Ten je taky už léty prověřený a dopředu jasný. Jak to na těchto velkých akcích bývá, vaří se jídla hromadná. Dáváme si pozor, aby každý den bylo něco jiného, aby divadelníci, co jsou ve Vysokém celý týden, neměli šestkrát za sebou hovězí na houbách.

### **Odkloním se teď od práce pro přehlídku. Zajímá mě, co jsi v životě dělal, jaké je tvé civilní zaměstnání?**

Studoval jsem železniční průmyslovku jako strojvedoucí. Jenže jsem v osmnácti letech začal nosit brýle, takže po maturitě by mě na mašinu stejně nepustili. Tenkrát totiž strojvedoucí nesměli mít brýle. Tak jsem pokračoval ve studiích v Praze. Na „vejšku“ jsem nastoupil s heslem „když mě tu nechcete, tak mě vyhodte, já sám

neodejdu“. A povedlo se, promoval jsem. Pracovat jsem začal v ČSAD Semily, to bylo od roku 1978 do revoluce.

### **A potom?**

Jak se na začátku devadesátých let dělaly reorganizace, tak jsme začali být trochu nespokojení. Jeden můj kamarád z Hradce mi nabídl, že by mě vzal do soukromé firmy. Výpověď jsme dali v roce 93. Chvíli jsme byli provozovna jedné hradecké firmy. Práce bylo hodně, takže od roku 1997 jsme založili vlastní IČO a to trvá do dnes.

### **V ČSAD jsi byl dispečer?**

Taky, prošel jsem vším. Začal jsem jako dispečer, dělal jsem šéfa v Rokytnici v provozovně u autobusů, zpracovával jsem jízdni řády, později to byla nákladní doprava. Ve vlastní firmě jsme pokračovali v tom, co jsme uměli. S partákem jsme si vymysleli svůj systém práce. Jeden z nás jeden týden dělal a vedl komplet firmu. Po týdnu předal veškeré papíry tomu druhému a bylo týden volno. To byly moje nejspokojenější tři roky v životě. Mohli jsme se na sebe spolehnout.

### **Autodopravě se tedy věnuješ do dnes?**

Ano. Když šel kolega do penze, tak jsem si doma zařídil malou kancelář a tím se bavím stále. Dělam to, abych úplně nezblblnul. Ráno v bačkorách se došourám ke stolu,

naplánuji dopravu, převozy stálým zákazníkům. Jsem už taky v penzi a takto mi to vyhovuje.

### **Jak ses dostal k divadlu?**

Díky rodičům. Celý náš rod pochází ze Štěpanic, pod Žalým směrem Křižlice a Vítkovice a vždycky všichni byli aktivní. Hanušovi se do Vysokého přestěhovali v roce 1963 a postupně se zapojili do činnosti divadla. Já neseděl doma a šel s rodiči na zkoušku. V Praze na škole a na vojně jsem měl divadelní pauzu, ale zase jsem se vrátil.

### **Víme, že jsi režisér, nebo spolurežisér, her vysokého souboru. Hrál jsi někdy?**

Ano, ale nic velkého. Je zajímavé, že když někdo potřeboval obsadit pařez nebo jak se říká „obecního blázna“, tak přišli za mnou. *(fry)*



## **Vážení a milí divadelníci,**

### **přejeme vám zážitkový divadelní týden ve Vysokém nad Jizerou.**

Vyhlašovatelem národní přehlídky Krakonošova divadelního podzimu je Svaz českých divadelních ochotníků (SČDO). Představte si, že SČDO vzniklo před 55 lety na Jiráskově Hronově (JH) v roce 1968. Tehdejší konference JH byla slavnostní, delegáti si připomínali 100 let od založení první ochotnické organizace u nás, která nesla název Jednota divadelní.

SČDO má dosah celorepublikový. V rámci vnitřní struktury se působnost SČDO ukotvuje v jednotlivých oblastech. K nim

patří i Skupina amatérských loutkářů (SAL). Vše je detailně popsáno na webu scdo.cz.

Jednou ze zmíněných oblastí je Jizerská oblast (JO), někdy se používá i sousloví „oblast Pojizeří“. Předsednictvo JO SČDO má jednu z nejsilnějších základů, zástupce na pravidelná jednání vysílají soubory a spolky z Jilemnice, Tanvaldu, Josefova Dolu, Semil, Desné, Smržovky, Lučan, Tatobit, Hodkovic nad Mohelkou, Nového Města pod Smrkem, Lomnice nad Popelkou,

Olešnice, Frýdlantu, Slané, Železného Brodu, Roprachtic a Vysokého nad Jizerou. Dalších minimálně pět souborů se k členství v Jizerské oblasti, potažmo SČDO, odhodlává.

Historicky máme velkou výhodu, že tady u nás, na severu, chtějí divadelníci držet při sobě, vědět o sobě a navzájem se podporovat. Oficiální setkání probíhají čtyřikrát do roka. Krom toho se ale pravidelně setkáváme na přehlídkách a festivalech po celé republice. V systému Krakonošova diva-

delního podzimu je naší krajskou přehlídkou Josefodolské divadelní jaro, tou národní pak pochopitelně Vysoké nad Jizerou.

Vážení kolegové, přátelé, ví-

tejte! Ať je vám všem v naší Jizerské oblasti dobře a máte důvod se k nám vracet. Děkujeme zapáleným nadšencům, dobrovolníkům, ochotníkům, organizátorům, podporovatelům, divákům a všem

milovníkům divadla. Zlomte vaz!

*Za Jizerskou oblast Svazu českých divadelních ochotníků vás zdraví a na osobní setkání se těší předsedkyně Vladka Kodoušková a místopředseda Lukáš Frydrych.*

**Vážení čtenáři, na těchto místech jste ve zpravodaji Větrník byli zvyklí čítávat rozhovory se zástupci soutěžících souborů. Letos jsme trochu tento formát změnili a soubory zpovídáme formou ankety. Každý soubor dostal stejné dotazy a my vám je budeme postupně předkládat. Zde jsou první dva z nich.**

## Ochotnický soubor Lípa, J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma

*V jakém roce vznikl váš soubor?*  
2013

*Kolik členů celkem má váš soubor?*  
33

*Kolik aktivních členů má váš soubor?*

Záleží, jestli je brigáda na úklid, nebo zájezd na Jižní Moravu.

*Kolik žen/mužů/dětí/psů?*

20 mužů, 13 žen, 6 dětí, 1 pes Jonatán a sojka

*Kolik členů hraje na nějaký hudební nástroj?*

Čtyři

*Je mezi členy souboru manželský pár? Pokud ano, kolik?*

Šest

*Jak dlouho jste zkoušeli inscenaci, se kterou jedete do Vysokého?*

Tři měsíce

*Jaký je průměrný věk celé party, která přijede s vaším představením do Vysokého?*

24 let

*Kolik kilometrů ujedete ze své domoviny do Vysokého?* **297 km**

*Kolik inscenací máte aktuálně na repertoáru?*

šest

*Kolik káv vypijete na jedné běžné zkoušce?*

Podle toho, zda herci přijeli au-

tem nebo přišli pěšky.

*A kolik vína, piva či pálenky?*

Pivo počítáme na sudy a pálenku dle aktuální situace sezóny trnek cca 0,5l na osobu, do Vizovic to máme pouze 9 km.

*Jak dlouho trvá jedna běžná zkouška?*

3 h

*Kolikrát v průměru odehrajete nazzkoušené představení?*

8x

*Po kolikáté jedete (se vracíte) soutěžně do Vysokého?*

Poprvé

(fry)

## teaTrum Velké Opatrovice, M. Uhde, M. Štědroň – Balada pro banditu

*V jakém roce vznikl váš soubor?*  
1892

*Kolik členů celkem má váš soubor?*  
40

*Kolik aktivních členů má váš soubor?*  
30

*Kolik žen/mužů/dětí/psů?*

20/15/5

*Kolik členů hraje na nějaký hudební nástroj?*

15

*Je mezi členy souboru manželský pár? Pokud ano, kolik?*

Čtyři

*Jak dlouho jste zkoušeli inscenaci, se kterou jedete do Vysokého?*

Šest měsíců

*Jaký je průměrný věk celé party, která přijede s vaším představením do Vysokého?*

37

*Kolik kilometrů ujedete ze své domoviny do Vysokého?*

190

*Kolik inscenací máte aktuálně na repertoáru?*

Dvě

*Kolik káv vypijete na jedné běžné zkoušce?*

0

*A kolik vína, piva či pálenky?*

> 0

*Jak dlouho trvá jedna běžná zkouška?*

3 hodin

*Kolikrát v průměru odehrajete nazzkoušené představení?*

15

*Po kolikáté jedete (se vracíte) soutěžně do Vysokého?*

po čtvrté

(fry)

# Byli jsme a budem

**DS Krakonoš chce zrestaurovat stoletou oponu loutkové scény. To si vyžádá nemalé finance, proto v září otevřel soubor sbírku. Jedna z pokladniček bude také v době národní přehlídky v divadle Krakonoš.**

V divadle Krakonoš bude během přehlídky pokladnička, do níž bude možné přispívat: „*Opona slouží téměř sto let a za tu dobu byla vytažena a spuštěna minimálně pět tisíckrát. Je opotřebovaná, v neutěšeném stavu, ale patří k divadelní pokladům. Chceme ji uchovat pro další generace, a tak jsme se, my divadelníci, rozhodli ji nechat zrestaurovat, což v dnešní době je finančně nesmírně náročné. Proto si dovoluujeme vyhlásit sbírku dle příslušných zákonů na její záchranu,*“ říká starosta divadelního

spolku Krakonoš Vysoké nad Jizerou Jan Pohanka.

Poprvé se ochotnické loutkové divadlo ve Vysokém nad Jizerou hrálo v roce 1924, tehdy ještě v sále tamní radnice. Už o rok později se však ochotníci loutkáři představili na vlastní scéně v nově postaveném divadle s vlastními marionetami, ve vlastních kulisách a s malou oponou, kterou namaloval vysocký malíř Jaroslav Janda.

Kromě divadla budou poklad-

ničky ve Vlastivědném muzeu Vysoké nad Jizerou a městské knihovně. QR kódy na příspěvky v hodnotě 100, 200, 500 a 1000 korun budou i v přehlídkovém zpravodaji Větrník. Sběrka je vyhlášená do konce tohoto roku, bude tedy možné přispívat i mimo přehlídku.

„*Díky vašemu finančnímu příspěvku bude heslo nad loutkovou scénou „Byli, jsme a budem“ platit i nadále. Děkujeme vám předem,*“ uzavírá Pohanka. (jn)



- QR Platba - 100 Kč -



- QR Platba - 200 Kč -



- QR Platba - 500 Kč -



- QR Platba - 1000 Kč -





*Vše se uklízí a pulíruje = přehlídka bude!*

## Křížovka 1 – hesla spojená s přehlídkou

Doplňte správné odpovědi. Tajenka je skrytá pod římskými číslicemi.

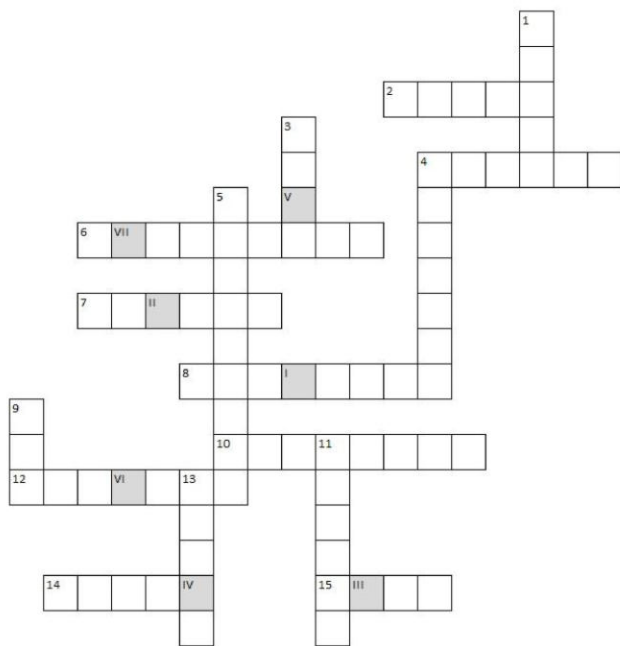
Vodorovně

2. měsíc, kdy se koná KDP
4. občanské sdružení, spoluorganizátor přehlídky
6. ředitelka přehlídky
7. žatva ochotnického divadla
8. společenská akce na konci přehlídky
10. pán hor
12. noční rozborový seminář
14. křestní jméno starostky Vysokého n. J.
15. hlavní sponzor přehlídky

Svisle

1. lektorka KDP mladým v roce 2022 Jana...
3. vyhlašovatel přehlídky (zkratka)
4. zpravodaj přehlídky
5. tanečnice s hůlkou
9. zkratka přehlídky
11. budova/stavba naproti divadlu
13. předseda poroty (lektorského sboru)

sobota 7. října 2023		
kdy	co	kde
9:00	Pietní vzpomínka	hřbitov
9:30	Rozborový seminář	malý sál
11:30	loučení Lípa	malý sál
11:30	loučení Velké Opatovice	malý sál
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	vítání Kouřim	před divadlem
15:00	předání klíče	před divadlem
16:00	<b>Případ Baskerville aneb Rapsodie na blatech</b>	velký sál
16:30	<b>Rapsodie na blatech</b>	
17:00	<b>Kouřim</b>	
20:00	<b>Případ Baskerville aneb Rapsodie na blatech</b>	velký sál
20:30	<b>Rapsodie na blatech</b>	
21:00	<b>Kouřim</b>	
22:00	Seminář KDP	půdička
22:00	večírek Kouřim	Aktiv



**Větrník**, zpravodaj LIV. Krakonošova divadelního podzimu – Národní přehlídky venkovských divadelních souborů. Vydává Občanské sdružení Větrov. Redakce Jana Fričová, Lukáš Frydrych, technické zpracování Josef Hejral, fotografie Ivo Mičkal. Tisk povolen MK ČR E 22952.